

Cie Gilles Jobin (CH)

Black Swan

Cie Gilles Jobin (CH)

Black Swan

création 2009

«*Black Swan* ne véhicule ni histoire ni discours: il débride la danse, et en célèbre le sortilège dans une nuit de songe.»

Alexandre Demidoff, *Le Temps*, avril 2009

A chaque nouvelle pièce, Gilles Jobin renouvelle son univers sans jamais le trahir. Il refuse le prévisible, empruntant au philosophe Karl Popper, l'image du cygne noir (black swan), qui symbolise une déstabilisation extrême de notre perception du réel. Changer les regards, les habitudes en introduisant de «l'inquiétante étrangeté». Plonger dans le monde de l'enfant qui ne cesse de s'étonner, d'expérimenter et de reformuler la lecture qu'il se fait de la vie. *Black Swan* nous y invite et opère ce bouleversement des systèmes. Dans cette nouvelle création, Gilles Jobin amorce une approche épurée, tournée vers un travail plus individuel, plus près du corps des danseurs, vers une écriture chorégraphique qui se construit à partir d'un mouvement libéré du discours.

ARSENIC

Du mardi 22 septembre
au samedi 26 septembre
Ma-je-sa à 19h / me-ve à 20h30

Mercredi 23 septembre: rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation, animée par Corinne Jaquier

Du 22 au 30 septembre
(Abris de l'Arsenic)

Gessami, installation sonore de Cristian Vogel (musicien de la Cie Gilles Jobin).
Entrée libre.

Classes ouvertes (pour danseurs professionnels) proposées par la Cie Gilles Jobin à l'Arsec.
Consultez le calendrier:
www.gvadancetraining.ning.com

Tarif unique: 13.-
Durée: 55 min.

www.gillesjobin.com

Chorégraphie Gilles Jobin Danse Susana Panadés Diaz, Hildur Ottarsdottir, Gilles Jobin, Gabor Varga Lumière Daniel Demont Musique Cristian Vogel Assistante chorégraphie Isabelle Rigat Production Cie Gilles Jobin - Genève Administration Grégory Ysewyn Chargée de production Mélanie Rouquier Comptabilité Yves Bachelier Coproduction Bonlieu Scène nationale (Annecy), Théâtre de la Ville (Paris), Dampfzentrale (Berne), Theater Chur Soutiens Loterie Romande, Pour-Cent Culturel Migros, Donation Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Fondation Ernst Göhner Collaborations Beirut International Platform of Dance (Beyrouth), Les Rencontres Chorégraphiques de Carthage (Tunis), Dance Week Festival (Zagreb), Latitudes Contemporaines (Lille) Remerciements Victor Roy

La Cie Gilles Jobin bénéficie d'une convention de soutien conjoint pour la période 2007-2009 de la Ville de Genève, de la République et Canton de Genève et de Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture. Gilles Jobin est artiste associé à Bonlieu Scène nationale (Annecy).